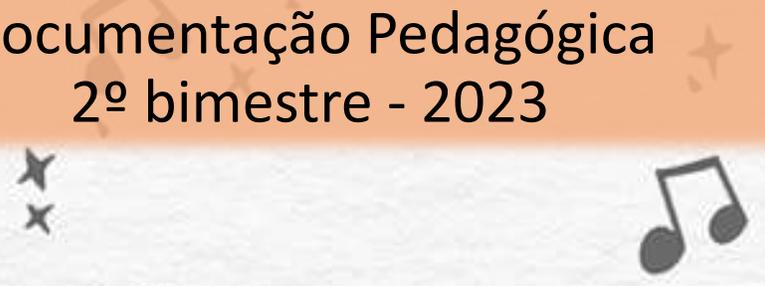




# UMA CORDA, UM CORDEL...

Documentação Pedagógica  
2º bimestre - 2023



## Crianças

Beatriz Emi Mayer Sasatani

Bruno Henrique Salim Novato

Caio Inglês Domenichelli

Giovanna Santos Longarini Sciamana

Julia Coiado Martins Agonilha Santosleo Mário Soares

Zancheta

Letícia Fulini

Mariana Franceschi Takata

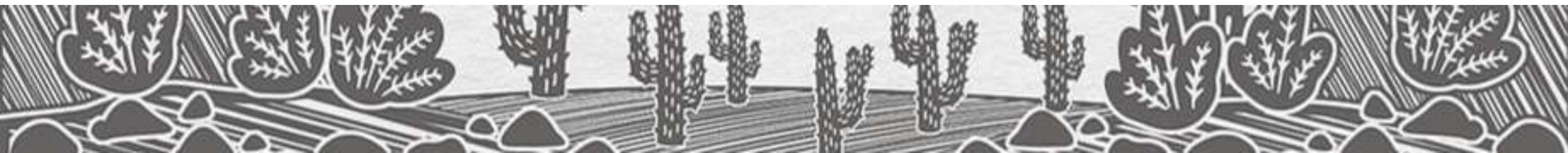
Pedro Alves da Luz

Pedro Macedo de Menezes

Rafaella Assis Marcovechio de Camargo

## Educadora

Danielle Martins



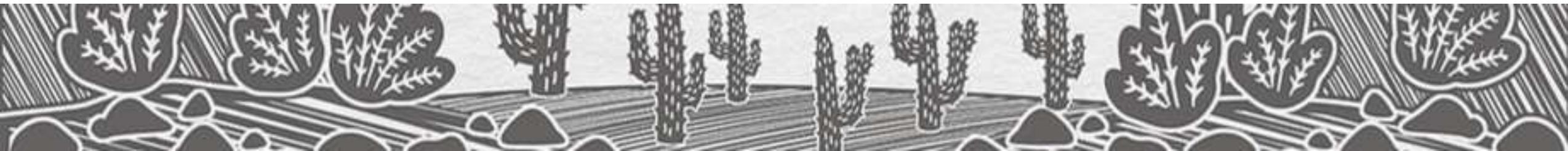
# Sobre o projeto

## Objetivo Geral:

Apreciar e valorizar a poesia em forma de Cordel como manifestação cultural

## Objetivos específicos:

- Conhecer as diferentes manifestações culturais do nosso país;
- Valorizar, preservar e difundir a cultura nordestina;
- Resgatar músicas e brincadeiras populares.



## ABERTURA DO PROJETO

Abrimos nosso projeto “Uma Corda, Um Cordel” com uma roda de conversa onde as crianças conheceram um pouco sobre Cordel e tudo que iríamos trabalhar durante esse bimestre, nesse espaço havia elementos que remetem à cultura nordestina, como por exemplo livretos de cordel, imagens em xilogravura e cabaças.



“Era uma vez um galo maluco!”  
disse R.C. enquanto folheava  
um dos cordéis.



“Eu gostei muito desse da  
Alice!” M.T. disse enquanto  
explorava os cordéis com sua  
amiga J.S.



“Olha, faz barulho!” C.D.  
exclamou enquanto  
balançava as cabaças com  
seus amigos B.N. e P.M.

# Mural – Elementos da arte em xilogravura

A arte em xilogravura (presente nas ilustrações dos cordéis) foi usada de inspiração para várias vivências nesse bimestre, em uma das sessões as crianças fizeram um painel coletivo onde reproduziram vários elementos característicos da xilogravura, foi uma atividade ao ar livre onde as crianças puderam trabalhar em equipe, para isso foi preparado um espaço com uma faixa de kraft de 1 metro e meio fixado na parede, pincéis e tinta preta, as crianças também tinham a sua disposição algumas ilustrações em xilogravura para se inspirarem, após ouvirem as orientações para a realização da atividade , começaram a pintar.





“Aqui em cima eu vou fazer um sol bem bonito!” R.C.

“Eu fiz um pássaro bem maluco !” B.N.

“Eu vou desenhar um sol” L.F.



# BOLO DE MILHO

---

Visando trabalhar a cultura nordestina e os elementos típicos das festividades juninas, em uma das nossas atividades fizemos um bolo de milho, durante essa sessão as crianças auxiliaram no preparo do bolo, que depois, foi consumido por eles quentinho no lanche, todos puderam colocar os ingredientes no liquidificador, e no final também conhecemos a grafia da palavra “BOLO”.





“Eu vou colocar o milho,” P.M.



“Eu quero colocar o ovo!” T.S.





“Eita, o ovo explodiu!” B.N.

“Tem que bater bem  
levinho pro ovo não  
explodir” disse J.S.  
enquanto tentava quebrar a  
casca do ovo.

“BOLO, BOLO” P.L.

“Ficou gostoso esse  
bolo” L.Z.





## Escultura com Argila – Mestre Vitalino

Uma das técnicas artísticas trabalhadas durante o projeto foi a escultura e modelagem, em uma das sessões fizemos esculturas inspiradas nas obras de Mestre Vitalino - importante artesão, ceramista popular e músico, sendo considerado um dos maiores artistas da História da arte do barro no Brasil- , em uma roda de conversa as crianças ouviram um pouco sobre sua vida e conheceram algumas de suas obras.



Enquanto modelava J.S. disse para sua amiga M.T. “Eu vou fazer o boi com o homem em cima, Mari!”



“Ô Pô eu fiz um cavalo !” T.S.

“Olha Théo, eu também fiz um cavalo!” C.D.



“Eu vou fazer um cavalo!” P.M.

“Eu vou fazer uma mulher com o bebê Prô” G.S.



“O meu boi tá deitado descansando Júlia!” M.T.

“Eu vou fazer uma menina!” L.F.

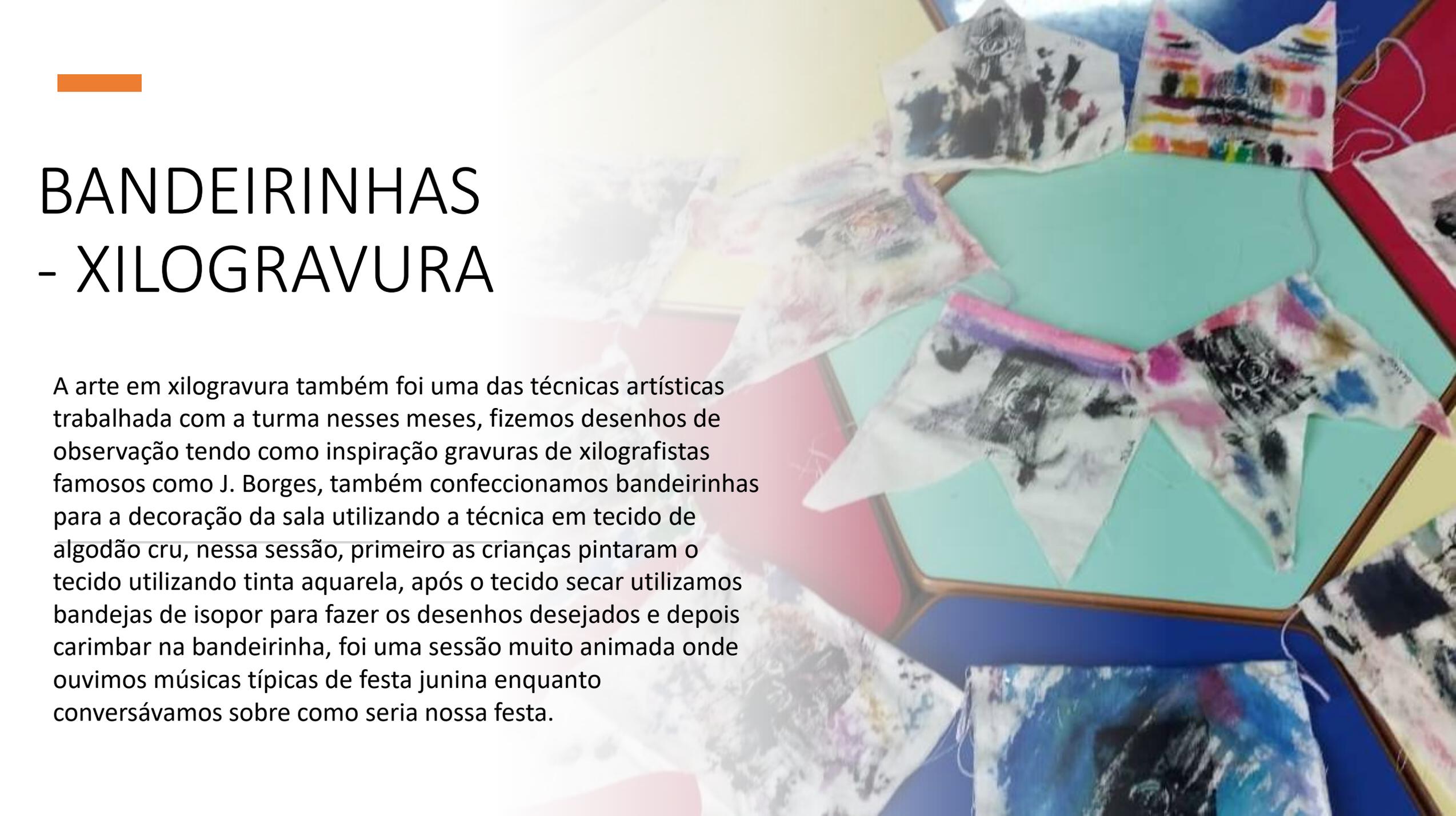


“Eu tô fazendo o boi e o boiadeiro!” B.N.



“Eu vou fazer um homem com chapéu!” L.Z.





# BANDEIRINHAS - XILOGRAVURA

A arte em xilogravura também foi uma das técnicas artísticas trabalhada com a turma nesses meses, fizemos desenhos de observação tendo como inspiração gravuras de xilografistas famosos como J. Borges, também confeccionamos bandeirinhas para a decoração da sala utilizando a técnica em tecido de algodão cru, nessa sessão, primeiro as crianças pintaram o tecido utilizando tinta aquarela, após o tecido secar utilizamos bandejas de isopor para fazer os desenhos desejados e depois carimbar na bandeirinha, foi uma sessão muito animada onde ouvimos músicas típicas de festa junina enquanto conversávamos sobre como seria nossa festa.



“A minha bandeirinha vai ficar bem colorida!” C.D.

“Eu vou misturar o branco com o vermelho e ai vai ficar rosa Prô!” B.S.

“A minha bandeirinha vai ficar bem bonita pra nossa festa Prô!” T.S.

“Ô Mari, você sabia que na festa junina a gente vai com um vestido bem bonito?” JS.

“Eu sabia, o meu vestido vai ser bem colorido!” M.T.





“Nossa Prô, parece um carimbo!” P.M.



“Eu usei bastante rosa na minha bandeirinha!” R.C.



“Aperta, aperta, aperta!” B.N. exclamou enquanto carimbava sua bandeirinha.

# ELEMENTOS DA CULTURA NORDESTINA - SANFONA

---

Durante o projeto tivemos contato com alguns objetos e elementos que representam a cultura nordestina, em uma das sessões as crianças puderam conhecer, manusear e tocar uma sanfona de verdade, foi um momento muito gostoso com bastante música e cantoria!







“Quando abre e fecha parece uma escada!” M.T.

“Eu vou tocar a música da nossa festa “ G.S.

“Eu sou sanfoneiro,” B.N.

# PINTURA – FOGUEIRA

---

- Além de abordar a literatura de cordel e cultura nordestina também trabalhamos com os elementos e símbolos das festividades juninas, em uma das sessões fizemos uma fogueira em pintura, antes de iniciar a atividade fizemos uma roda onde as crianças foram convidadas a observar a chama de uma vela acesa e observar o seu movimento e responder:
- “Para onde o fogo está indo?”. Nesse momento, também aproveitamos para conversar sobre as utilidades e perigos desse elemento tão fascinante, em seguida as crianças produziram uma pintura, utilizando garfinhos, eles espalharam as tintas nas cores laranja, vermelho e amarelo, formando assim diferentes formas e tonalidades para suas fogueiras, ao final ,colamos cascas de pinhão para simular a lenha.





“Meu fogo foi tão no alto que quase saiu da folha Prô” J.S.

“Pinhão, que nome engraçado!” P.M.

“Tem que tomar cuidado, a fogueira queima” L.F.

“Eu vou misturar todas as cores” T.S.

“Na nossa festa não vai ter fogueira por que queima né Prô” G.S.



Berçário - Educação Infantil

---

**Autores**

Crianças de 4 anos e 5 anos

**Fotografia**

Danielle Martins

Evelyn Cristina de Jesus

**Desenvolvimento de Projeto**

Danielle Martins

**Coordenação de Projeto**

Gisele Cristina Zimolo

**Direção de projeto**

Danielle Adaniya

**Direção Pedagógica**

Cristina Rosa David Pereira da Silva